



ŠTO OSJEĆA(M)?

14 i 15/9/2020

18—21h

**Mediterranski
plesni centar /
Savičenta**

U sklopu dvogodišnjeg projekta 'Nevidljiva Savičenta – prevođenje tradicije u suvremenu kulturu' održat će se četvrta po redu dvodnevna radionica pokreta i plesa za djecu i mlade te osobe srednje i starije životne dobi u svrhu razvoja psiho-fizičkih sposobnosti te poboljšanja razumijevanja plesa kao umjetnosti. Voditelji radionica su pedagozi i plesni umjetnici u području suvremenog plesa.

U našem tijelu zapisana su sva naša iskustva i doživljaji, u našem pokretu sadržane su naše emocije i misli. Neverbalna komunikacija, izrazi lica, kretanje najtočniji su odraz stanja ljudi. U ovoj radionici bavit ćemo se emocijama. Emocije su naše reakcije na neki događaj, one nas povezuju s vanjskim svijetom i drugim ljudima. Zato nam je, kao društvenim bićima, od iznimne važnosti biti svjestan vlastitih i tuđih emocija (em-

N
E
V
I
D
L
J
I
V
A

S
A
V
I
Č
E
N
T
A

patija). Kroz ples, različite vježbe i igre promatrat ćemo vlastite emocije, ali i učiti kako 'ući u tuđe cipele', s naglaskom na svjesnosti i kontroli bez osuđivanja.

UVJETI SUDJELOVANJA & NAČIN PRIJAVE

- Radionica je prilagođena svim polaznicima i odgovara potrebama i interesima svih sudionika bez obzira na prijašnje plesno iskustvo.
- Minimalna dob polaznika je 12 godina.
- Sudjelovanje na radionici se ne naplaćuje
- Sudionicima se preporučuje da dođu u ugodnoj odjeći i obući kako bi se mogli slobodno kretati!

Prijave se zaprimaju do četvrtka 10.09.2020. putem telefona ili e-maila; 098 1975 666 (Nina) ili email production@zagrebackiple-sniansambl.hr

Broj prijava je ograničen pa ne čekajte zadnji čas!

Radionica će se realizirati uz poštivanje svih mjera i preporuka donesenih od strane Stožera civilne zaštite RH, na otvorenom prostoru. U slučaju lošeg vremena, radionica će se održati u dvorani Mediteranskog plesnog centra.

O VODITELJICAMA

Ivana Pavlović Kao izvođačica i koautorica surađuje s brojnim koreografima i autorima kako domaćim tako i inozemnim (Irma Omerzo, Natalija Manojlović, Ana Kreitmeyer, Zrinka Šimičić, Sonja Pregrad, Vilim Matula, Anton Lachky, Bo Madvig, Alice Chauchat) u produkcijama Teatra &TD/Kulture promjene SC-a, BADco., O.N.E., Eks scene, MARMOT-a, Liberdance-a, KunstTeatra i Multimedijalne kolibe. Kroz svoje umjetničko djelovanje razvijala je poseban interes za improvizaciju i suradnju s glazbenicima i skladateljima kroz projekte i festivale (Muzički Biennale Zagreb i Festival Improspekcije- Međunarodni festival improvizacije). Zajedno s nekoliko mladih umjetnica osnovala je kolektiv Tras koji se okuplja oko ideje vlastitih projekata kroz poziv na suradnju renomiranim koreografima i redateljima.

Završila je 200-satni GaiaYoga TT program edukacije za joga učitelja. Diplomirala je psihologiju na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu. S kolegicom Petrom Chelfi 2019. pokrenula je Kompakt, organizaciju koja nudi edukativne programe za osobni rast i razvoj spajajući plesne i kazališne s metodama iz psihologije.

Petra Chelfi djeluje kao plesna umjetnica i pedagoginja u Zagrebu. Uz to, diplomirana je psihologinja i verificirana učiteljica joge (200-satni GaiaYoga TT program) te u svojem radu integrira znanja iz navedenih područja. Nakon dugogodišnjeg djelovanja na plesnoj sceni, 2009. godine postaje članicom Zagrebačkog plesnog ansambla u kojem nastavlja svoju edukaciju i umjetnički rad kroz suradnju s brojnim domaćim i međunarodnim koreografima. Osim kroz profesionaln rad u ansamblu, kao umjetnica se ostvaruje i u suradnji s mnogobrojnim nezavisnim umjetničkim organizacijama. Također s predstavama ima priliku gostovati na

festivalima u Hrvatskoj i inozemstvu (Europa, Indija, Južna Koreja, Kina, Dominikanska republika). Suosnivačica je kolektiva Tras s grupom drugih umjetnica kroz koji realiziraju vlastite projekte u suradnji s koreografima i redateljima sličnog umjetničkog afiniteta. 2016. godine nagrađena je od strane strukovnih organizacija suvremenog plesa RH i Nagradom Hrvatskog glumišta za najbolju pojedinačnu izvedbu u predstavi 'Spone' (Robert Orlan, Zagrebački plesni ansambl).

Uz umjetnički rad kontinuirano djeluje kao plesni pedagog, vodi plesne radionice za amatere i profesionalne plesače svih dobnih uzrasta te redovito drži satove joge. 2006. godine diplomirala je psihologiju na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu. Certificirani je Wingwave® Coach od strane Besser-Siegmund-Institute. Završila je prvi stupanj edukacije iz bihevioralno – kognitivne terapije. Kao psiholog volontirala je u Hrvatskoj udruzi za školovanje pasa vodiča i mobilitet.

Nevidljiva Savičenta — prevođenje tradicije u suvremenu kulturu, sufinanciran sredstvima iz Europskog socijalnog fonda, provodi Općina Svetvinčenat u partnerstvu s udrugama civilnog društva: Šikuti Machine, Apoteka — Prostor za suvremenu umjetnost, Mediteranski plesni centar (ZPA) i Povijesna udruga Kaštel. Ovaj sinergijski projekt lokalne samouprave i organizacija civilnog društva cilja ostvariti društvenu promjenu razvojem novog modela sudioničkog upravljanja u kulturi usmjerenog prema održivom kulturnom razvoju Općine Svetvinčenat. Pozivajući se na koncept 'prevođenje tradicije u suvremenu kulturu' partneri će osmisliti i realizirati umjetničke programe koji odgovaraju potrebama lokalne zajednice.

Impresum projekta

NEVIDLJIVA SAVIČENTA — PREVOĐENJE TRADICIJE U SUVREMENU KULTURU

Partneri: Općina Svetvinčenat, Šikuti Machine, Mediteranski plesni centar (ZPA), Apoteka — prostor za suvremenu umjetnost, Povijesna udruga Kaštel

Koordinator umjetničkog programa za Mediteranski plesni centar (ZPA): Nina Križan, production@zagrebackiplesniansambl.hr

Voditelj projekta: Dean Perković, dean.perkovic@svetvincenat.hr

Komunikacija s medijima: Maša Milovac, masa.milovac@gmail.com
Za sve dodatne informacije obratite se na info@svetvincenat.hr ili na masa.milovac@gmail.com ili +385917936997.

facebook.com/mediteranskiplesnicentar

facebook.com/nevidljivasavicenta

NEVIDLJIVA SAVIČENTA

Prevođenje tradicije u suvremenu kulturu 2018.— 2020.

Ukupna vrijednost projekta **Nevidljiva Savičenta — prevođenje tradicije u suvremenu kulturu** iznosi 2.270.344,06 kn. Odobreni projekt sufinanciran je sredstvima iz Europskog socijalnog fonda u iznosu 1.929.792,45 kuna te sredstvima Državnog proračuna RH u iznosu od 340.551,61 kn. Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda. Sadržaj newslettera isključiva je odgovornost Općine Svetvinčenat.

Komunikacija s medijima

Za sve dodatne informacije obratite se na info@svetvincenat.hr ili na masa.milovac@gmail.com (Maša Milovac), +385917936997.

Partneri na projektu:



apoteka
PROSTOR ZA SUVREMENU UMJETNOST



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.

Sadržaj newslettera isključiva je odgovornost Općine Svetvinčenat.